

Gesangsunterricht in Edenkoben

Wöchentlicher oder 14-tägiger Einzelunterricht mit Unterstützung durch Klavier, Keyboard, Mikrofon und Gesangsanlage. Auf Wunsch werden Aufzeichnung mit Video- und Audioequipment durchgeführt und ausgewertet.

In gemeinsamen Gesangs-Veranstaltungen werden die Lieder vorgestellt.

Anett Navall (Meyer) ausgebildete Sängerin und Gesangslehrerin

Edenkoben, Tel.: 06323 8037080,
E-Mail: info@gesangsunterricht-anett-navall.de
Internet: www.gesangsunterricht-anett-navall.de

Terminabsprache und Preisnachfragen
telefonisch oder per E-mail.

Die ersten beiden Termine werden für beide
Seiten ganz unverbindlich vereinbart.

Stand: Februar 2010
Aktuelle Informationen immer unter:
www.gesangsunterricht-anett-navall.de

Anett Navall (Meyer)
St. Martiner Str. 3B
67480 Edenkoben
Tel.: 06323 8037080
Mobil: 0172 2007370
info@gesangsunterricht-anett-navall.de
www.gesangsunterricht-anett-navall.de

Empfohlen von :



Gesangsunterricht in Edenkoben (Pfalz)



Pop,
Rock,
Musical
und
Schlager



Unterrichtsinhalte:

Entspannungsübungen
Atemtechnik
Stimmumfang
Titelarbeit und
Titelinterpretation ...

Gesangsunterricht in Edenkoben (Pfalz)



Pop,
Rock,
Musical
und
Schlager

**FÜR PROFIS, AMATEURE, CHORSÄNGER
ODER ...
BEI MIR SIND SIE RICHTIG.**

Lassen Sie sich nicht einreden, dass Sie nicht singen können. Wichtig ist, dass Sie Lust und Spaß am Singen haben und mit mehr Gesangstechnik und Fleiß beim Üben werden Sie singen können.



...Jede(r) kann singen...

Mit mehr Gesangstechnik, viel Übung und einem erlernbaren Gefühl für den Körper werden Sie nicht nur singen können, sondern begeistern...

Unterrichtsinhalte:



Entspannungsübungen

... denn zum Singen benötigen Sie Körperspannung ohne sich zu verspannen.



Atemtechnik

Lernen Sie die Zwerchfell- und Flankenatmung kennen / die Stützfunktion, damit Ihre Töne lauter, kräftiger und leiser gesungen werden können.



Stimmumfang

Erweiterung des Stimmumfangs / Mischung der Register / Erfahren Sie, was Rachenweite und der Vordersitz der Stimme bedeutet.



Titelarbeit und Titelinterpretation

Erarbeitung neuer Lieder / Wie kann ein Titel gestaltet werden?



Gehörbildung / Tonsatz

Gehörbildung und Tonsatz können in den Gesangsunterricht integriert werden.